**III SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOS ESPACIOS DE FRONTERA (III GEOFRONTERA)**

# *Integración: Cooperación y Conflictos*

# III SEMINÁRIO INTERNACIONAL DOS ESPAÇOS DE FRONTEIRA (III GEOFRONTEIRA)

# *Integração: Cooperação e Conflito*

**08, 09, 10 y 11 de Septiembre/Setembro de 2015**

**Universidad Nacional de Itapúa**

**Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y Cultura Guaraní**

Encarnación – Itapúa – Paraguay

**CIRCULAR II**

**ATENCIÓN**

**INSCRIPCIÓN – PRESENTACIÓN DE TRABAJOS**

**INSCRIÇÃO – TRABALHOS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fecha límite para el envío de **trabajos completos y resúmenes** | Data máxima para envio dos **trabalhos completos e resumos** | **24 de julio de 2015** |
| Fecha límite para la divulgación de su  **aceptación** o sugerencias de modificación | Data máxima para divulgação dos **aceites** e/ou sugestões de alterações | **14 de agosto de 2015** |

* El envío del trabajo constituirá la inscripción automática al evento.
* Los trabajos deberán ser enviados indicando el respectivo Eje Temático que abordan.
* Resumen y Trabajo completo deberán estar en el mismo texto.
* Enviar al correo electrónico: [geofronteras3@uni.edu.py](mailto:geofronteras3@uni.edu.py)

\* \* \* \* \*

* O envio de trabalho constituirá automaticamente a inscrição no evento.
* Os trabalhos deverão ser enviados obedecendo aos Eixos Temáticos (que deverá ser indicado no texto).
* Resumo e trabalho completo deverão estar no mesmo texto.
* Enviar para o endereço eletrônico: [geofronteras3@uni.edu.py](mailto:geofronteras3@uni.edu.py)

**CONTACTO - CONTATO**

Correo electrónico: [geofronteras3@uni.edu.py](mailto:geofronteras3@uni.edu.py) // Blog: en construcción

* Único medio para enviar los trabajos de los diferentes grupos, así como también para recibir respuestas de los responsables de los grupos de trabajos es el correo oficial:
* Único meio para enviar os trabalhos dos diferentes grupos, assim como também para receber respostas dos responsáveis dos grupos de trabalhos é o correio oficial: [**geofronteras3@uni.edu.py**](mailto:geofronteras3@uni.edu.py)

**EJES TEMÁTICOS – GRUPOS DE TRABAJO**

**EIXOS TEMÁTICOS – GRUPOS DE TRABALHO**

**1 – Frontera y Educación / Fronteira e Educação**

**Coordinan/Coordenam:**

Regina Coeli Machado e Silva (UNIOESTE) [coeli.machado@yahoo.com.br](mailto:coeli.machado@yahoo.com.br)

Diana Rotela (UNI) [dianarotela78@gmail.com](mailto:dianarotela78@gmail.com)

**2 – Fronteras, Producción y Trabajo / Fronteiras, Produção e Trabalho**

**Coordinan/Coordenam:**

Eric Gustavo Cardin (UNIOESTE) eric\_cardin@hotmail.com

Teresita Bertolini (UNI) @hotmail.com

**3 – Movimientos Sociales y Conflictos en la Frontera / Movimentos Sociais e Conflitos na Fronteira**

**Coordinan/Coordenam:**

João Edmilson Fabrini (UNIOESTE) fabrini2@gmail.com

Juan de la Cruz Britez (UNI) [jbsilvero@gmail.com](mailto:jbsilvero@gmail.com)

**4 – Fronteras, Integración y Estado Nacional / Fronteiras, Integração e Estado Nacional Coordinan/Coordenam:**

Gustavo Biasoli Alves (UNIOESTE) [gbiasoli@oul.com.br](mailto:gbiasoli@oul.com.br)

Marcos Antonio da Silva (UFGD) marcossilva@ufgd.edu.br

Carmen Rivas (UNI) [cariluz.rivas@gmail.com](mailto:cariluz.rivas@gmail.com)

**5 – Naturaleza y ambiente en la Frontera Natureza e ambiente na fronteira**

**Coordinan/Coordenam:**

José Edézio da Cunha ([edeziocunha@hotmail.com](mailto:edeziocunha@hotmail.com)).

Amado Cuella Bogado (UNI) cuellabogado@gmail.com

**6 – Fronteras, Territorios y Culturas / Fronteiras, Territórios e Culturas**

**Coordinan/Coordenam:**

Valdir Gregory [valdimacgregory@gmail.com](mailto:valdimacgregory@gmail.com)

Marcos Leandro Mondardo (UFGD) marcosmondardo@ufgd.edu.br

Gloria Arias (UNI) [glorymariza@gmail.com](mailto:glorymariza@gmail.com)

**7 – Temas Libres**

**Coordinan/Coordenam:**

Marcos Leandro Mondardo (UFGD) marcosmondardo@ufgd.edu.br

Antonio Kiernyezny Rovate [antokier@uni.edu.py](mailto:antokier@uni.edu.py)

Valdir Gregory [valdimacgregory@gmail.com](mailto:valdimacgregory@gmail.com)

Gustavo Biasoli Alves (UNIOESTE) [gbiasoli@oul.com.br](mailto:gbiasoli@oul.com.br)

Oscar Vicente Quiñonez Fernández (UNIOESTE) [Oscar.Fernandez@unioeste.br](mailto:Oscar.Fernandez@unioeste.br)

***GRUPOS DE TRABAJO / GRUPOS DE TRABALHO***

***EJE 1: Frontera y Educación / Fronteira e Educação***

***Líneas de trabajo:***

1. Identidad y la alteridad en los procesos educativos en las zonas fronterizas/ Identidade e alteridade nos processos educativos nas áreas de fronteiras.
2. Las características y especificidades de la educación formal en las fronteras/As características e especificações da educação formal nas fronteiras.
3. Límites y posibilidades de la integración en las escuelas de frontera/Límites e possibilidades da intregação nas escolas de fronteira.
4. Interculturalidad y procesos educativos en la frontera/Interculturalidade e processos educativos na fronteira.
5. Concepciones y prácticas pedagógicas en las escuelas de frontera/Concepções e práticas pedagógicas nas escolas de fronteira.
6. Los procesos educativos y la integración regional/Os processos educativos e a integração regional.
7. Educación y lenguas transfronteras/Educação e línguas transfronteiriças.
8. Fronteras lingüísticas y mestizaje: los grupos y lenguas en contacto/Fronteiras lingüísticas e mestiçagem: os grupos e línguas em contato.
9. Trabajo docente y fronteras/Trabalho docente e fronteiras.

***EJE 2: Fronteras, Producción y Trabajo / Fronteiras, Produção e Trabalho***

***Líneas de trabajo:***

1. Sistemas de producción, circulación y consumo de mercancías y servicios/Sistemas de produção, circulação e consumo de bens y serviços,
2. Procesos de la organización y resistencia de los trabajadores/Processos da organização e resistência dos trabalhadores
3. Explotación laboral de niños y adolescentes/Exploração do trabalho de crianças e adolescentes;
4. Trabajo clandestino, subterráneo e ilegal/Trabalho clandestino, subtarrâneo e ilegal,
5. Las prácticas sociales y  experiencia de los trabajadores que actúan en las regiones fronterizas/As práticas sociais e experiência dos trabalhadores que atuam nas regiões de fronteiras.
6. Turismo e integración económica en la frontera/Turismo e integração econômica na fronteira.
7. Cooperación y economía solidaria en la frontera/Cooperação e economia solidária na fronteira.

***EJE 3: Movimientos Sociales y Conflictos en la Frontera / Movimentos Sociais e Conflitos na Fronteira***

***Líneas de trabajo:***

1. El conflicto entreagronegocio y el campesinado en la frontera/O conflito entre agronegócio e campesinato na fronteira.
2. La propiedad de la tierra y la acumulación de capital rentista en la frontera/A propriedade da terra e acumulação de capital rentista na fronteira.
3. La expropiación y la explotación de mano de obra en el campo/A expropriação e a exploração da mão de obra no campo.
4. La violencia en espacio agrario en la frontera agraria/A violencia no espaço agrícola na fronteira agrícola.
5. Los movimientos sociales rurales y la lucha por la tierra en la frontera/Os movimentos sociais rurais e a luta pela terra na fronteira.
6. Subordinación y los límites de la organización de los campesinos en la frontera/Subordinação e os límites da organizacão dos agricultores na fronteira.
7. Los conflictos sociales "silenciados" en el campo de los espacios de frontera/Os conflitos sociais "silenciados" no campo dos espaços de fronteira.
8. La organización política y la acción de los propietarios de tierras en las zonas fronterizas/A organização política e ação dos propietários de terras nas áreas de fronteiras.

***EJE 4: Fronteras, Integración y Estado Nacional / Fronteiras, Integração e Estado Nacional***

***Líneas de trabajo:***

1. Desafíos contemporáneos el desarrollo, la integración, la soberanía y cuestiones como la ideología/Desafios contemporâneos o desenvolvimento, a integração, a soberanía e questões como a ideologia.
2. Las regiones de frontera: vivir en lugares donde el conflicto, el contacto y las reacciones a las políticas propuestas e implementadas a nivel nacional es más frecuente, más duro o se puede diluir, dependiendo de cada sitio/As regiões de fronteira: viver em lugares onde o conflito, o contato e as reações a política propostas e implementadas ao nivel nacional são mais frequentes, mais duros ou podem se dissolver, dependendo de cada lugar.
3. Políticas públicas y cooperación transfronterizas/Políticas públicas e cooperação de fronteiras.

***EJE 5: Naturaleza y ambiente en la Frontera Natureza e ambiente na fronteira***

***Líneas de trabajo:***

1. Concepciones sobre naturaleza y medio ambiente/Concepções sobre natureza e meio ambiente.
2. La apropiación de la naturaleza por la sociedad/A apropriação da natureza pela sociedade.
3. La naturaleza, el medio ambiente y la producción de espacios en la frontera/A natureza, o meio ambiente e a produção de espaços na fronteira.
4. Las políticas de conservación y preservación y su complejidad en la zona fronteriza/As políticas de conservação e preservação e complexidade na zona de fronteira.
5. La legislación ambiental y sus contradicciones en la producción de la frontera del espacio/A legislação ambiental e suas contradições na produção da fronteira e do espaço.
6. Los impactos socio ambientales, riesgos y vulnerabilidades/Os impactos socioambiental, riscos e vulnerabilidades.
7. Degradación ambiental: el límite, la fragmentación y la unidad fronteriza/Degradação ambiental: o límite, a fragmentação e a unidade de fronteira.

***EJE 6: Fronteras, Territorios y Culturas / Fronteiras, Territórios e Culturas***

***Líneas de trabajo:***

1. La producción de los territorios y la territorialidad en la frontera/A produção dos territórios e a territorialidade na fronteira.
2. Fronteras y culturas de tránsito/Fronteiras e culturas de trânsito.
3. Frontera e interculturalidad/Fronteira e interculturalidade.
4. Las fronteras y los procesos de identificación y diferenciación (identidades y alteridades)/As fronteiras e os processos de identificação e diferenciação ( identidades e alteridades).
5. Fronteras, religiones, la religiosidad y la cultura popular/Fronteiras, religiões, a religiosidade e a cultura popular.
6. Fronteras y la literatura, el cine, la música, la danza y las imágenes pictóricas/Fronteiras e a literatura, o cinema, a música, a dança e as imagens pictóricas.
7. Fronteras lingüísticas y mestizaje: los grupos y lenguas en contacto/Fronteiras lingüísticas e mestiçagem: os grupos e línguas em contato.
8. Fronteras y Migración: similitudes y diferencias (nacionalista, clasista, étnica, generacional) Fronteiras e Migração: semelhanças e diferenças (nacionalista, clasista, étnica, geracional).

**COSTOS DE INSCRIPCIÓN /TAXAS DE INSCRIÇÃO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***CATEGORIAS*** | ***Costos/Taxas*** | ***Costo aproximado en moneda extranjera (U$D)*** |
| EXPOSITOR/ PROFESOR | 200.000 gs | 45 Dólares |
| EXPOSITOR/ ESTUDIANTE | 150.000 gs | 30 Dólares |
| OYENTES | 100.000 gs | 20 Dólares |

El pago de la inscripción se podrá realizar el día de inicio del encuentro (en efectivo y en guaraníes).

A taxa de inscrição poderá ser paga no primeiro dia do evento (em guaranis).

**TRABAJOS / TRABALHOS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Características de formato: 8 a 12 páginas, en Word, página A4, fuente Arial 11, interlineado 1,5, márgenes izquierdo y superior de 3 cm., derecho e inferior de 2 cm. 2. Membrete del Seminario con el logo de las universidades participantes 3. Título y subtítulo centralizado, en letras mayúsculas y en negrita. 4. Nombre completo del autor, a continuación del título con espacio doble y alineación derecha. 5. Nombre de la Institución -separado por espacio simple-, órgano financiador (en caso de existir), correo electrónico del autor, con alineación derecha. 6. El texto debe estar justificado, y con sangría en cada párrafo, las referencias deben corresponderse con la normas APA. El tamaño máximo del archivo debe ser de 4 Mb. Las figuras deberán estar en el cuerpo del trabajo en formato JPEG. 7. Las citas directas de hasta tres líneas en el texto, deben aparecen entre comillas, sin resaltado en cursiva o negrita, seguidas de sus respectivos autores, año de publicación y páginas. Las citas directas de más de tres líneas de extensión deben ser destacadas con un espacio de 4 cm. en el margen izquierdo, sin comillas, con espacio simple y fuente Arial tamaño 10. 8. Bibliografía al final del texto. De acuerdo con las normas APA (6ta edición) 9. El cuerpo del texto debe contener:    1. Resumen de 200 palabras, que contenga: problema, objetivo, metodología y resultados propuestos para el trabajo.    2. Un breve perfil académico del autor y su adscripción institucional (máximo 5 líneas).    3. A continuación el Trabajo Completo: introducción (presentación del tema, objetivos y metodología), desarrollo, conclusión o consideraciones finales y referencias bibliográficas. | 1. Sua formatação será de: 08 a 12 páginas, em Word, tamanho A4, fonte Arial 11, espaço 1,5, com margem esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm. 2. O título e o subtítulo devem ser centralizados, em letras maiúsculas e em negrito. 3. O nome completo do autor (com as iniciais maiúsculas) deve vir em seguida e separado do título com um espaço duplo e alinhado à direita. 4. Em seguida deve aparecer o nome da instituição, separado por um espaço simples, o órgão financiador (quando for o caso) e o endereço eletrônico do autor, alinhados à direita. 5. O texto deve ser em formato justificado e com recuo de parágrafos (“tab”), atendendo as normas da APA em vigor, até no máximo de 4 Mb. As figuras deverão ser inseridas no corpo do trabalho, em formato JPEG. 6. As citações diretas, de até três linhas no texto, devem aparecer entre aspas duplas, sem itálico ou negrito, seguidas de seu(s) respectivo(s) autor(es), ano e página(s). As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, sem as aspas, simples e com fonte Arial, letra tamanho 10. 7. As bibliográficas deverão aparecer ao final do texto em conformidade com as normas da APA. 8. O corpo do texto deve conter: 9. Resumo de 200 palavras, contendo: problemática, objetivo, metodología e resultados propostos para o trabalho. 10. Breve perfil do autor e vinculação institucional (máximo 5 lineas). 11. TRABALHO COMPLETO uma introdução (apresentação do tema, objetivos e procedimentos metodológicos), desenvolvimento, conclusão ~~o~~ considerações finais e referências bibliográficas. |